

LIFE ON THE CAPS

22.06_17.08.2023



B7L9___TUNIS

**MERIEEM
BENNANI**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Meriem Bennani
Life on the CAPS
Exposition Personnelle
22 juin – 17 Aout 2023
À la station d'art B7L9

Après l'exposition envoûtante *Tassili* de l'artiste Lydia Ourahmane, un voyage mystique, poétique mais aussi personnel de l'artiste, la Fondation Kamel Lazaar présente l'exposition internationale *Life on the CAPS*, une trilogie de films de l'artiste Meriem Bennani, pour la première fois réunis ensembles et projetés en Tunisie et en Afrique.

Avec perspicacité, humour et gravité, Meriem Bennani présente son monde onirique comme une déconstruction critique de notre société moderne. Entre 2018 et 2022, elle explore son univers à travers une technique mixte d'animation et de vidéos, où chaque plan et mouvement de caméra révèlent des émotions à la fois profondément enfuies mais aussi présentes.

Imprégnée des histoires et des références de son pays d'origine, le Maroc, et de l'Afrique du Nord, Meriem nous entraîne dans un jeu de rôle qui lui permet de fictionnaliser et d'augmenter la réalité, en s'inspirant des membres de sa famille et de personnes réelles trouvées sur YouTube et les médias sociaux. Dans son travail, elle dénonce tour à tour les contrôles aux frontières et les restrictions imposées aux pays de l'hémisphère sud, ainsi que le concept d'"État-nation" et les idées d'unité culturelle.

Avec un humour à la fois tendre et saillant, Meriem Bennani nous invite à repositionner le monde et tente d'attirer notre regard à des questions sensibles touchant à l'humanité qui fait face à des politiques identitaires de plus en plus clivantes.

L'exposition est également une exploration ludique de la relation de l'artiste avec l'espace et le son. Les sons nous transportent vers des instants révolus, tels des parfums qui évoquent des souvenirs d'enfance. La musique joue un rôle particulier dans le film, faisant partie intégrante de la culture unique créée par les CAPSis.

Les clips sur les médias sociaux, les vidéos musicales, les performances et les manifestations mettent en valeur une variété de sons propres à l'île CAPS, interprétés par des musiciens et des rappeurs réels. En créant cet univers fictif et en utilisant des moyens contemporains de narration, Bennani nous offre la possibilité de voir certains aspects de notre propre monde sous un nouveau jour.

Le nouveau livre de Meriem Bennani, qui porte le même titre que l'exposition, sera lancé à l'occasion de l'exposition. Il s'agit de sa publication la plus complète à ce jour, éditée par BIDOUN et publiée par la Renaissance Society. Complétant la trilogie de l'artiste, il sera présenté le jour du vernissage en présence des deux éditeurs, Negar Azimi et Tiffany Malakooti, et de la commissaire Myriam Ben Salah.

Life on the CAPS est co-commissionnée par Renaissance Society - Chicago et Nottingham Contemporary.

L'exposition *Life on the CAPS* sera ouverte au public au B7L9 du 22 juin au 17 août 2023. Le vernissage est prévu le 22 juin 2023 à 18h30 au B7L9 en présence de l'artiste.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Meriem Bennani (née en 1988 à Rabat, Maroc) vit et travaille à Brooklyn, New York. Elle développe une pratique changeante de films, de sculptures et d'installations immersives, composée avec une agilité subtile pour questionner notre société contemporaine et ses systèmes fracturés,

l'identité individuelle et l'omniprésence des technologies numériques. Le travail de Bennani a été présenté au Whitney Museum of American Art, au MoMA PS1, au Guggenheim Museum, à Art Dubai, à la Fondation Louis Vuitton, au Public Art Fund, à The Kitchen et à CLEARING, entre autres.

Cette exposition est rendue possible par Marilyn et Larry Fields. La Renaissance Society bénéficie d'un soutien annuel important de la part de 247 et de la Fondation Andy Warhol pour les arts visuels. Le MacArthur Fund for Culture, Equity, and the Arts at Prince et le Provost's Discretionary Fund de l'université de Chicago apportent un soutien annuel supplémentaire. Ce programme est partiellement soutenu par une subvention de l'Illinois Arts Council Agency.

LA STATION D'ART B7L9

Le B7L9 est le premier centre d'art contemporain à but non lucratif qui a ouvert en 2018, cette station d'art est implantée à Tunis en banlieue dans une zone rurale qui propose un programme annuel complet d'événements artistiques et culturels accessibles gratuitement à tous. Premier lieu permanent de la Fondation Kamel Lazaar, le B7L9 est un outil qui favorise la mise en place des missions et des actions de la Fondation : Offrir aux artistes un lieu d'expérimentation, de développement et d'exposition de leur pratique, ou de recherche; Offrir à la communauté artistique et scientifique un lieu d'échange, de partage, de rencontre et de débat sur de nouvelles idées et de nouveaux concepts; Démocratiser l'art contemporain et le minerai culturel en général en encourageant les artistes invités à interagir avec les communautés locales par le biais d'ateliers, de séminaires, d'événements et de programmes de sensibilisation.

LA FONDATION KAMEL LAZAAR

Depuis sa création en 2005, la Fondation Kamel Lazaar pour l'art et la culture a lancé plusieurs actions et projets dont les effets locaux et régionaux mettent en avant la vitalité et la diversité de la scène culturelle de la région MENA.

Il s'agit de réfléchir et mettre en œuvre un discours régional post-colonial, pour réécrire une histoire de l'art qui redonne sa place aux différentes localités, pour créer des ponts et des parallèles entre les différentes écoles et mouvements artistiques qui ne soient plus exclusivement articulés autour de l'histoire de l'art occidental.

Pour cela, KLF soutient la production et l'accompagnement des artistes, des initiatives de recherche, de publication et d'exposition et développe des partenariats et des échanges avec des acteurs culturels internationaux pour promouvoir la Tunisie comme plaque tournante de l'art contemporain.

INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION

Le vernissage de *Life on the CAPS* aura lieu le 22 juin à 18h30.
La station d'art B7L9 est ouverte du mercredi au dimanche, de 11h à 19h.

Farouk Shabou, Directeur du B7L9
T : + 216 29 263 013 / farouk@klf.tn

Ryma Gtari, Chargée de Communication
T : + 216 54 294 222 / ryma@klf.tn

Pour toutes informations concernant l'exposition :
Karim Sultan, Chef du département curating
Karim@klf.tn - Whapp : + 44 79 49 75 99 02